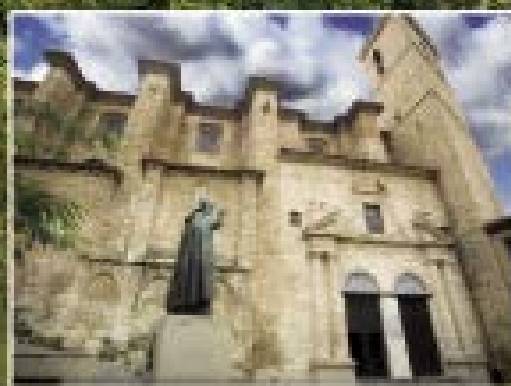
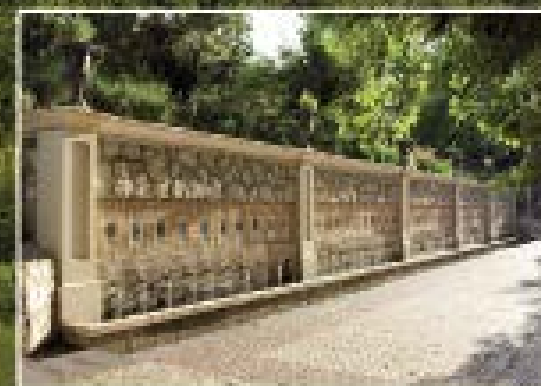




SeGoRBe
Castellón

www.turismo.segorbe.es



Arrocería
Casa Alba
salón restaurante

*Pocas cosas en la vida son tan gratas como crear platos y cocinarlos
para el placer de nuestros comensales y siempre amigos*

C/ Rioja, 147 • Pol. La Esperanza SEGORBE • 964 71 31 10 / 635 27 07 89

www.recasaalba.com
recasaalba@hotmail.com
casaalbaarroceria

Muchas
y buenas razones
para visitarnos



desde 1873
a tu lado

Gracias a una gestión eficiente de la calidad del agua, Facsa garantiza el suministro de forma constante durante 365 días al año.

Síguenos en:  /FacsaEs
 @Facsa_es
 Facsa. Ciclo Integral del agua
 /facsa ciclo integral

Facsa
ciclo integral del agua

Empresa de GIMENO Servicios

www.facsa.com


blasco[®]

www.blasco-fruit.com A Taste World

 Blasco Fruit Page
 Blasco Fruit S.I.
 @BlascoFruit



T. 964 108 453 | 665 508 676

C/ Galicia 16 | Poligono Industrial La Esperanza
12400 Segorbe | Castellon | España



Segorbe Puerta Abierta. No hay mejor lema para nuestra ciudad ducal. Segorbe es historia, cultura, patrimonio, fiestas, gastronomía... Todo eso y mucho más. Y los segorbinos, orgullosos, abrimos las puertas de la ciudad a turistas y visitantes.

Segorbe es historia. Nuestras raíces celtíberas, romanas, visigodas y árabes han quedado plasmadas en nuestro rico patrimonio arqueológico. La muralla, las Torres de la Cárcel y del Verdugo, el Fuerte de la Estrella, el Acueducto... son algunos ejemplos. Así como el Ayuntamiento, situado en el antiguo palacio Ducal del siglo XVI, que luce orgulloso su Salón de Plenos con un magnífico artesanado del siglo XIV.

Segorbe es arquitectura religiosa y eclesiástica. Orgullosos estamos de la catedral-basílica declarada como Bien de Interés Cultural. Su claustro gótico invita a reflexionar y dejarse llevar por su paz. Muchas son las iglesias que jalonan nuestra ciudad como la de San Joaquín y Santa Ana, la capilla del Salvador y la de San Pedro -la más antigua- que bien merecen un paseo.

Segorbe es naturaleza. Gracias a nuestra situación geográfica privilegiada -somos enlace entre la costa y las tierras altas de Teruel-, disfrutamos de dos Parques Naturales de la Sierra Espadán y la Sierra Calderona y de la Vía Verde de Ojos Negros. Y por si esto fuera poco, presumimos de una vista magnífica desde el Paseo de Sopeña, y de la Fuente de los 50 caños, entre otros muchos parajes.



Segorbe es gastronomía. La olla segorbina, los embutidos, los jamones y los mejores productos de la huerta y el campo se aderezan con un aceite de oliva galardonado por su calidad, aroma y sabor. Las jornadas gastronómicas que organizamos durante el año son la excusa perfecta para degustar y conocer nuestra rica cocina.

Segorbe es fiesta. No podía despedirme sin hablar de nuestras fiestas. Una semana dedicada a honrar a las patronas: la Virgen del Loreto, de la Cueva Santa y de La Esperanza. Unas fiestas patronales declaradas de Interés Turístico Nacional. Y otros siete días donde la adrenalina es la protagonista en la Entrada de Toros y Caballos de Segorbe. No podemos sentir más que orgullo por este acto, declarado en 2005 de Interés Turístico Internacional.

Segorbe es ésto y mucho más. Segorbe Puerta Abierta.

Mª Carmen Climent
Alcaldesa de Segorbe



COMUNICACIONES

En cuanto a las comunicaciones, Segorbe se encuentra en el km 27 de la A23, autovía Sagunto – Burgos, y las distancias a las capitales de provincia más cercanas, son relativamente cortas, 57 km a Castellón, 55 km a Valencia por autovía y 90 km a Teruel. Los transportes públicos acercan Segorbe a estas capitales tanto por carretera, autobús, como por ferrocarril, destacando por frecuencia horaria los transportes con Valencia.



Arcos s. XI en la Muralla Medieval
Fotografía de J.M. Valde

INTRODUCCIÓN HISTÓRICA

«A nueve leguas de Valencia, en el antiguo camino de esta ciudad a Zaragoza, y cinco de Sagunto, en donde hoy dicha carretera enlaza con el ferrocarril de Valencia a Barcelona, al Oeste y cerca del famoso Idúbeda, se halla una hermosísima llanura casi circular de una a dos leguas de diámetro, rodeada de pintorescos y aún elegantes montes, regada por el río Palancia, con la copiosa fuente de la Esperanza, que desde su nacimiento lleva más agua que muchos arroyos llamados ríos, y por multitud de otros más pequeños manantiales. Dentro de este valle se eleva un cerro casi verticalmente por su parte norte y formando por la del mediodía un plano blandamente inclinado. Difícil sería encontrar lugar más excelente y propio para que se detuviesen en él los primeros pobladores que llegaron buscando pasto para sus ganados, alimento abundante y sano para sus familias, recreo a los ojos, estímulo a la contemplación y defensa fácil y segura contra toda clase de enemigos...»

Con estas acertadas frases iniciaba el Obispo F. De Asís Aguilar a finales del siglo pasado su obra «Noticias de Segorbe y su Obispado». Y, efectivamente, si algo caracteriza a Segorbe es su privilegiada situación geográfica, junto al río Palancia, en la ruta natural que une la costa con las tierras altas de Teruel y sobre un amplio cerro (el cerro de Sopena) que se adentra hacia el valle, fertilizado por abundantes fuentes y manantiales.

Sopena ha sido a lo largo de la historia foco de culturas y solar de la población. Su forma amesetada, con pronunciadas pendientes que facilitan una defensa perfecta contra posibles enemigos y su dominio del valle que lo circunda, hacen de esta elevación una inmejorable posición estratégica, lo que determinó que la cima fuera ocupada de forma permanente desde la Prehistoria. Aunque la envergadura de las sucesivas

edificaciones realizadas en la cima han ocultado o destruido los niveles más antiguos, los restos arqueológicos permiten confirmar la existencia de un primer asentamiento durante la Edad del Bronce. Más tarde, en la Época Ibérica, numerosos restos de cerámica corroboran que la cima continuó siendo habitada estableciéndose en ella una importante población de la que, a excepción de escasos fragmentos cerámicos, tampoco quedan apenas vestigios.

No podemos olvidar que este asentamiento sería el conocido como *Segóbriga*, aunque existe cierta problemática sobre esta cuestión. No obstante, debemos dejar constancia del significado de la raíz SEG- que según modernos autores equivale a la palabra germánica SIEG- la cual tenía significado de VICTORIA o FUERZA, condición que subraya la hipótesis apuntada en cuanto

a las características de la ciudad. La terminación –BRIGA, mientras tanto, es según los filólogos de origen celta y tiene la acepción genérica de significar *fortaleza*. Otra de las teorías sobre el origen del nombre de Segóbriga nos la ofrece el Obispo Aguilar en su obra «Noticias de Segorbe y su Obispado» (Aguilar, 1890) en la que relata que los íberos llamaron a esta ciudad *Segorb*, lo que en aquella lengua equivaldría a «*Ciudad elevada o Ciudad en lo alto*». Más tarde, dice este autor, con la llegada de los celtas y la fusión de éstos con los íberos se formaría el pueblo celtíbero, pasándose a llamar Segóbriga. Podemos afirmar que la romanización del Alto Palancia fue profunda. Al paso de la antigua calzada que comunicaba la costa (Saguntum) con el interior en su camino hacia Bilibilis (Calatayud), la Época Romana trajo consigo un importante desarrollo de todo el valle del Palancia atestiguado por los abundantes restos conservados en varias poblaciones de la comarca y otros actualmente desaparecidos, mencionados en las fuentes antiguas (cerámica, monedas y lápidas). También el Cerro de Sopena continúa siendo ocupado en estos momentos, aunque tal vez fuera ahora cuando la elevación se abandona como lugar de habitación

trasladándose la población hacia el valle en busca de las fértiles tierras del llano. El hecho más importante de Segóbriga en la época visigoda, es la constancia histórica de la existencia de su sede episcopal, por cuanto que en el año 546 se celebró el concilio Valentino, al que concurrió el prelado segobricense, según diversas fuentes. Al convertirse el rey Recaredo al Cristianismo se celebró, en el año 589 el II Concilio de Toledo. El primer obispo conocido de Segorbe fue Próculo que ocupó el asiento 28 en este concilio. A partir de entonces hay referencias de la asistencia a casi todos los Concilios de Toledo por parte de los obispos de Segorbe. Segorbe llega al periodo de dominio Árabe como una pequeña ciudad rural que, protegida por su castillo, se extendía por las faldas del cerro. Estrechas callejas, placetas, recodos y casas arracimadas en las cuevas no ocultan hoy el origen musulmán del casco antiguo de la población. En el año 1229 la ciudad estaba en poder de Zeyt Abuzeyt, antiguo rey moro de Valencia que, al ser expulsado por Zayan, pasó a residir en su castillo. Más tarde, en 1245, Jaime I incorporó Segorbe a la corona aragonesa tras un pacto con Zeyt, en la que permanecerá hasta el siglo XV cuando Segorbe se transforma en Ducado, aunque siempre

vinculado a la familia real. Entre los señores de Segorbe destaca Dña. María de Luna, esposa del rey D. Martín «El Humano» y por tanto reina de Aragón, con la que el Alcázar segorbino pasó a ser residencia real, o el infante D. Enrique de Aragón y Pimentel, más conocido como «Infante Fortuna», primero que utilizó el título de Duque de Segorbe, quien realizó importantes obras en el castillo dotándolo de numerosos aposentos, capilla con ricos ornamentos (a ella pertenecía la «Virgen de la Leche» actualmente en el museo catedralicio), columnas de mármol, transformándolo en edificio «...muy hermoso con muchas piezas y estancias hermosas y bien labradas...» como recuerda Martín de Viciana. Segorbe ha jugado en tiempos pasados un importante papel dentro de la Corona de Aragón. Por aquí pasaron los ejércitos del rey D. Jaime en su marcha hacia Valencia, en ella se convocaron Cortés y residió y recibió apoyo el nieto del rey D. Martín «El Humano», D. Fadrique, uno de los pretendientes a la Corona de Aragón en el conflicto resuelto por el Compromiso de Caspe a favor de Fernando de Antequera. Tras la Edad Media, la ciudad siguió asumiendo su condición de centro urbano de cierta importancia en el

conjunto de la actual Comunidad Valenciana durante los siglos posteriores. Entrado el siglo XIX, comenzó un lento declive al quedar primero descartada por el gobierno central como capital de la provincia que pretendía (lo llegó a ser en 1813 y 1816), y posteriormente por la fallida industrialización de finales de siglo (de base primordialmente textil) que provocó su estancamiento económico definitivo. No obstante, el siglo XIX es aún rico en hechos (fue la segunda ciudad española en disponer de alumbrado público eléctrico) y personajes de cierta relevancia e interés, caso del Canónigo D. Miguel Cortés, liberal que participó en las Cortes de Cádiz, de varios segorbinos que alcanzaron el cargo de gobernadores provinciales, como D. Gonzalo Valero y Montero, de científicos como el botánico D. Carlos Pau o de exploradores e ingenieros de renombre nacional como D. Julio Cervera y Bavier. Debido a su categoría de Sede Episcopal que se mantiene en la actualidad, por Segorbe han pasado personajes de renombre como Benedicto XIII (el Papa Luna) que fue canónigo de la Catedral, como también Rodrigo de Borja, más tarde Alejandro VI, los obispos Cano, Ahedo, Fray Luis Amigó...



Acueducto Medieval



TORRE DE LA CÁRCEL. Se encuentra situada junto al Portal de Teruel, una de las antiguas puertas de acceso a la ciudad medieval. Exteriormente la Torre es de planta cilíndrica, en su interior se localizan dos pequeñas celdas que fueron utilizadas como cárceles de la población. El segundo contiene bóvedas de crucería de estilo gótico, aspilleras y comunicación hasta la terraza por una escalera de caracol embebida en el muro. La altura total es de 21,30 metros. Son también muy interesantes, la amplia escalera gótica de acceso desde el exterior y la puerta con arco de medio punto que da paso al interior de la torre.

LA TORRE DEL VERDUGO. Llamada así porque, según la tradición, fue vivienda en algún tiempo del ejecutor de la justicia. Su parte inferior es maciza hasta la altura de unos 8 metros, mientras que el cuerpo superior tiene forma de hexágono seccionado en su parte interna y está abierto hacia el interior de la población. En los lados del polígono se abren tres aspilleras con troneras inferiores y la puerta de entrada desde la muralla. La bóveda de la sala es de crucería, y el acceso a la terraza se realiza por medio de una escalera de amplio vuelo.

Las características constructivas de ambas torres parecen situar el momento de su edificación a finales del siglo XIV o principios del XV y muy bien pudiera



haberse llevado a cabo con motivo de la guerra entre unionistas y realistas, o la que protagonizaron el rey de Castilla Pedro I «El Cruel» y el rey de Aragón Pedro IV «El Ceremonioso», en la que Segorbe jugó un importante papel.

FUERTE DE LA ESTRELLA. La existencia de un recinto fortificado en la cumbre del cerro de Sopena, en cuyas laderas se distribuye una buena parte de la población, es consustancial a la vida misma de la ciudad en las distintas etapas de su historia. Documentalmente se conoce la existencia de un alcázar ya en época islámica, que debió de tener bastante importancia a juzgar por el cargo de gobernador que lo regentaba y por los gravosos impuestos que tenía que pagar al Cid a finales del siglo XI. En años sucesivos sirvió como residencia al rey moro de Valencia Zeit Abu Zeit (siglo XIII), alcanzando su momento culminante en el siglo XIV en que fue residencia del rey de Aragón, Martín I «El Humano», y de su esposa la Reina María de Luna, Señora de Segorbe. Posteriormente el Alcázar continuó siendo habitado por los señores y duques de Segorbe hasta el siglo XVI, en que se construyó un nuevo Palacio en la Plaza del Agua Limpia (actual Ayuntamiento). Las décadas



siguientes presenciaron un paulatino deterioro de las estancias ducales, hasta que en el año 1874 fue derribado para la construcción de un nuevo Hospital y Casa de Misericordia, de la Casa-Cuartel (hoy Museo Municipal) y de otras obras de la ciudad.

Las torres y muros que hoy en día se pueden ver, corresponden a la fortificación llevada a cabo entre 1875 y 1876, con motivo de la Segunda Guerra Carlista. El Fuerte de la Estrella, en su conjunto, es quizá el ejemplar más tardío y uno de los más interesantes en su género de la Comunidad Valenciana. Se compone de tres baterías poligonales y una torre cilíndrica, unidas por un muro con aspilleras junto al que discurría una trinchera.

EL ARCO DE VERÓNICA. Localizado en el inicio de la actual Plaza de la Cueva Santa, el Arco o Portal de la Verónica recibe este nombre por tener adosado en la parte posterior un relieve de la Santa Faz, lo que hace que sea conocida popularmente como “la cabecita de nuestro Señor”.

Como el de La Cárcel, este portal, que constituía uno de los accesos principales al interior de la población durante la Edad Media, es de tipología sencilla, de posición frontal en el lienzo amurallado y realizado con sillares de buena factura, destacando en él su arco exterior de medio punto en el que sobresalen las alargadas dovelas que lo componen.

EL ACUEDUCTO. Junto a la torre del Verdugo se conservan los arcos ojivales del acueducto que transportaba el agua procedente del manantial de la Esperanza

al interior de la ciudad. Aunque los orígenes de esta construcción se remontan a la época islámica (siglo XI), la edificación de los arcos se llevaría a cabo en una época similar a la de la cercana Torre del Verdugo (finales del siglo XIV o principios del XV). No obstante, sabemos que su levantamiento fue algo posterior a ella por diversos detalles de la obra, como la tronera abierta desde la torre sobre el acueducto, o el apoyo del último arco rompiendo el talud de la torre. En el siglo XIX se derribó parte del acueducto para salvar el paso de la nueva carretera nacional, colocando en su lugar una artística canal de hierro por la que continuó fluyendo el agua hacia el interior de la ciudad. Al mismo tiempo, se levantaban dos jambas laterales para su apoyo y se instalaba una espléndida escalera helicoidal procedente de la Carruja de Valldecristo para poder acceder a la parte superior del mismo.





Antigua Alcázar

LA MURALLA. Aunque sus orígenes se remontan a la época islámica, hacia finales del siglo XI, las murallas de Segorbe experimentaron en los siglos XIV y XV profundas reformas que desdibujaron considerablemente su primitiva traza original. Desde el castillo, la muralla descendía por la calle del Argén y discurría paralela a lo que hoy es calle de Colón

y Plaza de la Cueva Santa, para volver a encontrar el castillo por la calle Tirador y Plaza de las Almas con una longitud próxima a los mil metros lineales. Gran parte de su trazado fue desapareciendo con la apertura de calles y de nuevas construcciones, mientras que otros tramos se conservan aún hoy ocultos por las edificaciones que se le adosaron a lo largo de los siglos.

En la actualidad tan sólo quedan visibles unos 300 metros del lienzo entre la Torre del Verdugo y el comienzo del paseo de Sopena. En este lienzo, restaurado en los últimos años, destacan sus cinco grandes torres-contrafuerte cuadrangulares y los dos arcos del antiguo Portal del Argén, datado hacia mediados del siglo XI por las excavaciones arqueológicas. En fechas recientes el lienzo de la muralla del Argén ha sido dotado de nuevas almenas, reproduciendo las originales conservadas en varios tramos de su trazado.



Muralla Medieval

EDIFICIOS CIVILES



Ayuntamiento

EL AYUNTAMIENTO. Antiguo palacio Ducal, parece ser que fue construido en la primera mitad del siglo XVI por Alfonso de Aragón y de Sicilia, segundo duque de Segorbe e hijo del Infante Fortuna. En 1864 fue comprado por el Ayuntamiento utilizándose desde entonces como casa consistorial, siendo restaurada a mediados del siglo XX. El acceso al primer piso se realiza por una amplia escalinata con iluminación cenital, presidida por el escudo de los duques de Segorbe. En su interior se encuentran tres

portadas de mármol y jaspe, procedentes de la Real Cartuja de Valdecristo. El Salón de Plenos se encuentra adornado por un magnífico artesanado del siglo XIV, de estilo mudéjar, con casetones octogonales y estrellas de cuatro puntas. Otro artesanado se halla en uno de los salones del Círculo Segorbino en la planta baja, es de casetones cuadrados de tipo italiano y estrellas en punta de diamante que, junto al anterior, se cuenta entre los más importantes de la Comunidad Valenciana. Son también dignas de destacar varias puertas con trazados de lacerías mudéjares.

TEATRO SERRANO. Plaza Almudín, 15. Capacidad para 341 personas.

Se trata del único enclave de este tipo que ha perdurado en la localidad de los tres que llegó a tener a principios del siglo XX.

Además, es un emplazamiento emblemático para la capital del Palancia, ya que, fue construido a principios del pasado siglo por las fuerzas conservadoras y monárquicas y tras la guerra civil fue incautado por el Estado.

EL ANTIGUO HOSPITAL. Con los materiales procedentes del derribo del castillo, el obispo Gómez de Ahedo comenzó a edificar la Casa de Misericordia y Hospital a finales del siglo XVII. Es de planta rectangular rodeando un claustro central de doble altura, en uno de cuyos ángulos se alza un torreón con capitel escorialense. La fachada neoclásica presenta un recercado de piedra común a puertas y ventanas y está rematada por un amplio alero de teja sobre friso de triglifos. Hoy en día alberga el Hotel Martín El Humano.



Arco de Verónica

ARQUITECTURA RELIGIOSA Y ECLESIAÍSTICA



Catedral - Basílica

LA CATEDRAL – BASÍLICA.

De la antigua catedral gótica apenas quedan algunos restos en la fachada oeste, bóvedas de crucería ocultas en algunas capillas, los muros maestros, el torreón de Santa Bárbara y la torre de las campanas.

La remodelación del templo que ahora vemos se inició en el año 1791. Responde al tipo de arquitectura academicista del siglo XVIII y es obra del arquitecto Vicente Gascó. Es de una sola nave, sin crucero ni cúpula, con capillas entre los contrafuertes, tiene cuidadas proporciones muy armónicas y una gran unidad decorativa. Destacan los altares de mármoles, las pinturas de las bóvedas, obra de José Vergara y las del ábside, de Manuel Camarón. Igualmente, la reja del coro, del siglo

XVI y el coro mismo, notable obra del escultor Nicolás Camarón S. XVII. Ha sido declarada como Bien de Interés Cultural en la categoría de monumento.

EL CLAUSTRO. El claustro conserva toda su tracería gótica original. Las obras se iniciaron en el siglo XIII, continuaron durante mucho tiempo y algunas capillas se construyeron aún en el siglo XV. Es de planta romboidal, obligado por su acoplamiento al interior de la muralla, conserva sus muros y estribos, crucería gótica, capillas, algunas ménsulas labradas y dos sepulcros. Es importante el conjunto de rejería de talleres valencianos correspondiente a los siglos XV y XVI que cierra las capillas. Actualmente alberga el Museo Catedralicio.



Seminario

LA CAPILLA DEL SALVADOR.

La capilla del Salvador, tiene portada gótica muy interesante y puerta barroca recayente al claustro de la catedral, obra de los últimos años del siglo XIV, consagrada en 1401 y edificada bajo el patrocinio de la familia Vallterra que tiene su monumento funerario en el interior. En esta capilla se exhibe un importante conjunto de tablas góticas.

IGLESIA DE SAN JOAQUÍN Y SANTA ANA.

En el año 1695 se bendijo solemnemente la iglesia, lo único que resta del antiguo conjunto monástico. S. XVII, estilo barroco.

EL SEMINARIO.

Es el conjunto más monumental de Segorbe. Correspondiente a la antigua casa, colegio e iglesia de los Jesuitas, que se establecieron en la ciudad el año 1635,

como fundación de Pedro Miralles. En 1771, tras la expulsión de los Jesuitas, Carlos III lo cedió al obispo Alonso Cano como seminario. Las edificaciones corresponden al siglo XVII.

IGLESIA DE SAN PEDRO.

Es la más antigua edificación religiosa de Segorbe. Fue dedicada en 1247. En el siglo XVI se le añadió el tramo del actual presbiterio y en el XIX la capilla de la Comunión. Apenas conserva su estructura general, correspondiente a los «Templos de reconquista», con arcos fajones y techumbre de madera en vertiente a dos aguas.

IGLESIA DE SANTA MARÍA.

Parroquia de Santa María de la Catedral, en lo que fue iglesia de Padres Dominicos, única parte existente del antiguo convento y colegio de San Pablo. Corresponde al siglo XVII.

IGLESIA DE LOS PADRES FRANCISCANOS.

De este conjunto arquitectónico destaca el templo, que corresponde a la arquitectura historicista de tipo neogótico, cuyo periodo de auge se da todavía en el siglo XIX, prolongándose en los primeros decenios del XX.

IGLESIA DE SAN MARTÍN.

Es fundación del obispo Pedro Ginés Casanova, en el lugar donde existía antiguamente el Beaterio dedicado a San Martín. Las obras se iniciaron en 1620. Del conjunto destaca el templo, de sobria belleza, como ejemplo de clasicidad prebarroca.



Iglesia del Seminario



Altar Catedral Basílica



Iglesia de San Martín



HORARIOS MUSEOS



Centro de Interpretación de las Torres Medievales

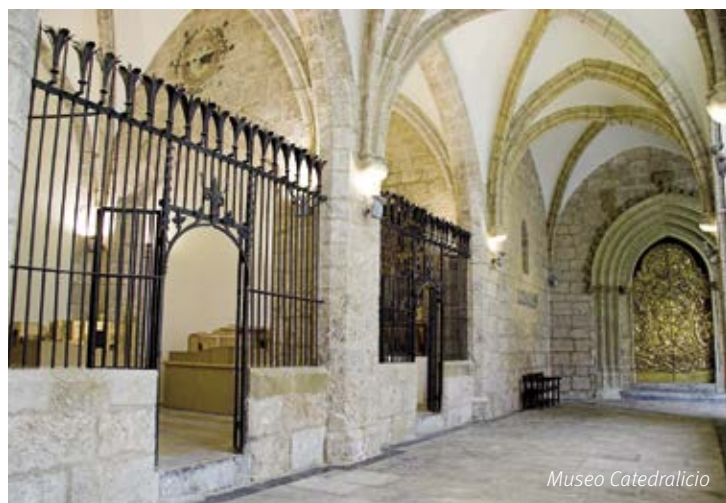
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS TORRES MEDIEVALES

Dirección: Calle La Torre.

Acceso: por la Torre de la Cárcel.

T. 964 71 32 54

En la torre de la Cárcel destaca un audiovisual de un ajusticiado relatando su historia, dos pantallas cuentan la historia de la ciudad y una visita a la parte alta permite contemplar una vista magnífica de la ciudad. A continuación, pasando por el paso de Ronda, se accede a la torre del Verdugo que muestra cómo se realizaba este tipo de construcciones en el siglo XIV.



Museo Catedralicio

MUSEO CATEDRALICIO

Dirección: C/ Santa María, 1.

T. 964 71 10 14

El Museo Catedralicio está ubicado en el Claustro de la Catedral, tanto en su parte alta como baja. En la actualidad podemos contemplar numerosas obras en las capillas del claustro para las que fueron creadas. El sector más considerable es el de la pintura, principalmente religiosa. De excepcional importancia destaca la pintura gótica, con las tablas y retablos tales como los de San Lucas, La Visitación, Santa Clara y Santa Eulalia y el de la Santa Cena, obras de Jacomart, Reixach, Martín Torner, Pere Serra, Rodrigo de Osona el joven, etc. Muy importante también es la obra de

Vicente Macip, padre de Juan de Juanes, con el gran retablo mayor de la catedral, desmontado en 1791, que fue realizado entre 1525 y 1531, considerado obra clave de la pintura renacentista española y que en la actualidad se puede contemplar de nuevo montado en la Capilla del Salvador. Destacamos también en el museo la Madonna atribuida a Donatello con niño en mármol de Carrara, así como de unos esmaltes limosinos del s. XVI junto a otras obras de orfebrería.

Después de visitar el Museo Catedralicio, se accede a la nave principal de la Catedral con los frescos de Manuel Camarón y Luis Planes, así como el coro de Nicolás Camarón y las pinturas de José Vergara.

MUSEO DEL ACEITE

Dirección: Plaza de la Belluga, 1.

T. 964 71 20 45

Antigua almazara. Este museo ha conservado elementos originales que se utilizaban para producir el aceite de oliva. En el semi sótano se puede contemplar, desde un audiovisual donde se explica la evolución del cultivo del aceite, la recolección de la aceituna, la elaboración y las clases de aceitunas de la zona. En la planta baja, se disfruta de una cascada de aceite, de audiovisuales explicativos de los usos y una sala donde, a través del olivo milenario de La Morruda, se cuenta la historia de Segorbe.



Museo del Aceite



Museo Municipal de Arqueología y Etnología

MUSEO MUNICIPAL DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA

Dirección: Plaza de los Mesones, 1.

T. 964 71 21 54

El Museo Municipal se localiza en la antigua Casa-Cuartel de la Plaza de Los Mesones, edificada en 1792. Las colecciones del Museo se estructuran en dos secciones, la de Arqueología, donde recoge una muestra representativa de las diferentes culturas que se desarrollaron en la Comarca del Alto Palancia desde la Prehistoria a la Historia. Por orden cronológico el Paleolítico,

Eneolítico y la Edad del Bronce, la Cultura Ibérica y Época Romana. A la Edad Media corresponde una muestra representativa de la Cultura Islámica en la que destacamos un enterramiento procedente de la necrópolis de la Plaza del Almodín (Segorbe).

La Sección de Etnología está dedicada a diversos oficios artesanos hoy ya prácticamente desaparecidos: el trabajo en piel de los «correcheres» o albarderos, la cestería de caña y mimbre y la alpargatería, la tradicional cerámica segorbina, la industria bastonera de la localidad y los instrumentos de labranza, así como una pequeña muestra dedicada a los antiguos pesos y medidas.

LAS CRIPTAS DE LA CATEDRAL

Dirección: Entrada por la C/ Colón.

T. 964 71 32 54

Las Criptas de la Catedral de Segorbe, datadas entre los siglos XIII y XIV, están compuestas por cuatro salas donde podemos conocer la cronología de la Diócesis de Segorbe, las zonas de expansión, los principales edificios de la misma, los ritos y danzas relacionadas con la muerte que en aquella época utilizaban y representaciones de altares y sepulcros que allí se encontraban, así como un audiovisual al final que recopila cómo ha variado la percepción de la muerte a lo largo de la historia.



Criptas de la Catedral



IN MEMORIAM

Dirección: Palacete de San Antón.
C/ San Antón, 11, 1ª planta.
tel. 964 71 32 54.

Museo interactivo y dinámico creado para conocer la vida de personajes nacidos o que pasaron gran parte de su vida en Segorbe y que han destacado en los campos del arte, de la política o de la ciencia. Personajes: María de Luna (Señora de Segorbe, Reina de Aragón). Francesch Vicent (Ajedrecista. Escribió el primer tratado moderno de ajedrez), José Camarón Bonanat (Pintor, dibujante y grabador), Julio Cervera y Baviera (Ingeniero, militar y político. Inventor de la radio), Carlos Pau Español (Botánico, farmacéutico y alcalde).

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ENTRADA DE TOROS Y CABALLOS

Dirección: Plaza Alto Palancia, 3.
tel. 964 71 32 54

El Centro de Interpretación de la Entrada de Toros y Caballos recrea la esencia de esta fiesta declarada de Interés Turístico Internacional y BIC Inmaterial y se puede disfrutar durante todos los días del año. En la primera planta comienza la visita recorriendo los escenarios de la fiesta,

el río, la subida por el Rialé, la reunión, la carrera... así como se muestra, en una gran exposición, los elementos principales: el caballo, el toro, el jinete, los garrotes. Una proyección remonta al visitante al siglo pasado mediante las primeras imágenes que se conservan de la fiesta.

En la planta segunda, una sala de exposiciones y como colofón, una sala con una multiproyección donde se siente la emoción de visualizar, tan magníficas imágenes y sonidos que caracterizan la Entrada de Toros y Caballos de Segorbe.



DESCUBRE UNA TRADICIÓN HISTÓRICA, "LAS MANDAS"

Las Mandas es una de las tradiciones inmateriales más antiguas de la ciudad de Segorbe acerca de la distribución del agua para el riego.

No te pierdas el nuevo espacio informativo que recrea y explica a través de dos paneles y un vídeo en qué consisten las mandas. Ubicado en la plaza del Almudín, junto al Sindicato de Riegos donde actualmente se sigue realizando todos los días esta interesante costumbre segorbina, que desde el s. XIX, se ha mantenido para el reparto de las aguas en las distintas partidas agrícolas de la ciudad.



EXPOSICIONES TEMPORALES

CENTRO CULTURAL Y ARCHIVO MUNICIPAL

C/ Cronista Jaime Faus, s/n.
tel. 964 71 37 51
centrocultural@segorbe.es

CASA GARCERÁN

Sala de exposiciones temporales perteneciente a la Fundación Bancaja.
C/ Colón, 23.
tel. 964 71 01 07

EXPOSICIÓN PERMANENTE DE GIGANTES Y CABEZUDOS

Mismo edificio que la Tourist Info.
Entrada gratuita.

NATURALEZA

PARAJE NATURAL MUNICIPAL DE LA ESPERANZA.

Este Paraje Natural Municipal se encuentra a dos kilómetros del casco urbano de Segorbe y tiene una superficie de 12,97 hectáreas. En 2006 es declarado como Paraje Natural Municipal con el objetivo de garantizar la conservación y mejora de los valores naturales. La ermita de la Esperanza se ubica junto a las ruinas del Monasterio de los Jerónimos cuya fundación se remonta a 1495 por el Infante D. Enrique de Aragón y Pimentel. Por su parte el manantial, con un caudal de más de 300 litros/segundo, abastece de agua a la ciudad y dos poblaciones colindantes. Según estudios arqueológicos, en la época islámica (s.X-XI) este manantial ya abastecía de agua a los habitantes de Segorbe

LA GLORIETA. Jardín con fuente central y pasillos delimitando los parterres, construida en 1838 según planos del concejal Lorenzo Montero y Polo, ampliando su extensión en 1890 con los terrenos que hoy llevan el nombre de jardín del Botánico Pau. Cuenta con una gran balconada con vistas a la sierra Calderona y posee una frondosa alameda de árboles y arbustos. En el mencionado jardín, hay

un templete central, a cuyos costados puede admirarse parte de la arquería del claustro mayor de la cartuja de Vall de Christ.

FUENTE DE LOS 50 CAÑOS O DE LAS PROVINCIAS.

En la margen derecha del río Palancia, a corta distancia de la ciudad, se encuentra este magnífico lugar, con sombras, restaurante, marco óptimo para el

esparcimiento campestre. La fuente cuenta con cincuenta caños y sobre estos se ubican los cincuenta escudos heráldicos de cada provincia española tallados en bronce, de ahí el nombre de esta fuente.

PASEO DE SOPEÑA. Magnífico lugar de paseo con vistas al valle del Palancia y la Sierra de Espadán, que tras un recorrido llano y entre

el característico aroma de los pinos, llegaremos al angosto camino que culmina en el cerro del Castillo o de Sopena, donde contemplaremos un espléndido panorama. A sus pies la población, la vega y su fértil huerta, el contrapunto del cerro de San Blas y a sus flancos las cadenas montañosas de la Calderona y Espadán. El horizonte es grandioso, quizás su contemplación le deje maravillado.



Paseo de Sopena



Fuente de los 50 Caños o de las Provincias



La Morruda

VÍA VERDE DE OJOS NEGROS.

Nacida en la recuperación de antiguos trazados ferroviarios, nos permite y garantiza la accesibilidad universal de usuarios de forma segura ya que dicho recorrido es ausente de vehículos. La Vía Verde de Ojos Negros está compuesta por 160 Km, comprendidos entre tres provincias Valencia, Castellón y Teruel. A lo largo de los 70 Km que forma el tramo de Castellón, en dirección perpendicular del Mediterráneo y en busca de tierras aragonesas, podemos contemplar el entorno natural y rural que rodea el trazado atravesando trincheras, túneles y viaductos.

www.viasverdes.com

PARQUE NATURAL SIERRA CALDERONA.

El Parque Natural de la

Serra Calderona es uno de los espacios naturales protegidos más emblemáticos de toda la geografía valenciana. Este extenso territorio que se extiende sobre 18.019 hectáreas fue declarado Parque Natural el 15 de enero de 2002.

Salpicada por multitud de barrancos con importantes desniveles, presenta un relieve de altitudes medias (cota máxima 1012 m).

La diversidad de ambientes forestales y la importancia de especies presentes como el alcornoque define a este espacio natural como un enclave de gran valor natural. **Oficina del Parque 96 168 19 93 (Náquera).**

PARQUE NATURAL SIERRA ESPADÁN.

El Parque Natural de la Sierra de Espadán, declarado el 29 de

septiembre de 1998, es el 2º espacio protegido más extenso de la Comunidad Valenciana, ocupando 31.180 hectáreas. En esta sierra, encontramos uno de los pocos afloramientos de areniscas del territorio valenciano configurando un relieve abrupto y quebrado, conformado por cimas y cordales acompañados por profundos barrancos y ramblas, donde podemos encontrar numerosas fuentes y frondosos bosques de alcornoques únicos en nuestra geografía.

Estas características le confieren un excepcional valor paisajístico, acompañado de una riqueza botánica y faunística excepcionales, quedando patente en el gran número de endemismos y singularidades existentes en su territorio. **Oficina del Parque 964 629 112 / 679 19 62 94 (Eslida).**

Información extraída de <http://www.citma.gva.es/web/parques-naturales>

OLIVO MILENARIO, LA MORRUDA.

A unos 7 Km de la ciudad por el camino Cabrera encontramos La Morruda, un monumento natural de la Sierra Calderona. Tiene una edad aproximada de 1550 años. Un olivo milenario con unas espectaculares medidas de: 7'95 m de altura total, desde el suelo hasta la punta de la copa; 14'60 m de diámetro de la copa y 6'75 m de diámetro del tronco.

Un ejemplar único en esta zona que representa la importancia y cultura del aceite en estas tierras.

LAGUNA DE LA BUTRERA. Está ubicada en la partida denominada de La Butrera, de la cual toma su nombre. La superficie que forma el perímetro del agua es aproximadamente de 14.800 m² y la profundidad media de la laguna es de 17 m. En ella se ha desarrollado un ecosistema formado por peces como barbos y carpas fundamentalmente, así como aves tales como pollas de agua y pato común, sirviendo además de reposo a aves migratorias como garzas y diferentes tipos de ánades y por último algunas especies de anfibios y reptiles.

LAGUNA DEL PORTILLO. Está ubicada en la partida de Pinos Veros, frente a la partida de El Portillo. La superficie aproximada es de unos 6.000 m² y tiene una profundidad de unos 8 m. Se encuentra a la izquierda de la ruta que va desde Segorbe hasta la Masía de Tristán, siendo de fácil acceso. Dispone de área de merendero.

LAGUNA DE LA ROSA. Está ubicada en la partida denominada de la Rosa. Su superficie de agua es aproximadamente de 26.400 m² y es la de mayor profundidad de las cuatro, con unos 25 m. Se encuentra a la derecha de la ruta que va desde Segorbe hasta la Masía de Tristán, siendo de fácil acceso.



LAGUNA DEL GABACHO. Está ubicada en la partida de El Llano, también conocida como Gabacho, terrenos pertenecientes a la Masía de la Virgen, de propiedad particular. El origen como las anteriores es la extracción de arcilla, pero a diferencia de las otras, ésta todavía está en activo, por lo que el perímetro de la balsa de agua va cambiando constantemente. Su superficie de agua es aproximadamente de 32.700 m² y su profundidad de unos 20 m.





VÍDEO

FIESTAS

ENTRADA DE TOROS Y CABALLOS

Fiesta de Interés Turístico Internacional y BIC Inmaterial.

Durante la segunda semana del mes de septiembre podrás asistir a un espectáculo único en el mundo. Una fiesta multitudinaria que tiene lugar durante una semana de lunes a domingo, a las dos en punto de la tarde. Por su peculiaridad y tradición la Entrada de Toros y Caballos es considerada como uno de los eventos más importantes de la Comunidad Valenciana, donde año tras año consigue más adeptos, asistiendo cerca de 20.000 personas diarias.

A las dos en punto de la tarde, tras escuchar el estallido de una carcasa, trece valientes jinetes esperan a una manada de seis toros bravos, todos juntos realizan una limpia y rápida carrera durante poco más de un minuto, teniendo como espectadores a una multitud de gente que se abre y cierra a través de esta, con la peculiaridad de no existir barreras a lo largo de los 500 metros por los que se desarrolla la carrera.

Dicha fiesta se remonta al siglo XIV. La primera referencia escrita sobre la Entrada de Toros y Caballos de Segorbe data de 1386, no haciéndose referencia alguna en ella a que se iniciara en dicho año ni a la antigüedad del mismo. Por aquel entonces sólo había un toro, que estaba costado por las carnicerías de la ciudad, turnándose para ello las carnicerías musulmanas y las cristianas.

FIESTAS PATRONALES. FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

Celebración: Comienzan el último sábado de agosto y se prolongan durante los 16 días siguientes.

Las Fiestas Patronales de Segorbe están declaradas como **Fiestas de Interés Turístico Nacional**. La primera semana festiva está dedicada a celebración de numerosos actos, entre los que destacan las Presentaciones de las Reinas de las Fiestas, la tradicional y popular Ofrenda a Ntra. Sra. de la Cueva Santa, la Romería a la ermita de Ntra. Sra. de la Esperanza, los magníficos castillos de fuegos artificiales, las solemnes procesiones, el concurso y Exposición Nacional de Arte José Camarón, etc. Además, los ciudadanos y visitantes de nuestra ciudad, pueden disfrutar durante estos días de conciertos de música joven, folklórica y clásica, manifestaciones de carácter tradicional, exposiciones diversas, competiciones deportivas, etc.

SAN ANTONIO ABAD

Celebración: Segunda quincena del mes de enero.

La celebración de las Fiestas de San Antón incluye diversos actos entre los que destacan: exhibiciones de doma canina y ecuestre, competiciones deportivas, exhibiciones de ganado vacuno, fiestas infantiles, la tradicional hoguera, etc.

SEMANA SANTA

Celebración: Marzo y abril

La celebración de la Semana Santa en Segorbe, cobra una especial importancia por los numerosos actos que llevan a cabo las tres cofradías de la ciudad que gracias a su dedicación y culto hacen posible la celebración de la Semana Santa Segorbina. Cofradía de la Verónica, Cofradía de la Sangre- Cristo de San Marcelo, Loable Cofradía de la Santísima Trinidad. Entre otros actos destaca el "Lavatorio de los pies" y la procesión del Santo Encuentro.

EL CORPUS

Celebración: Primeros del mes de junio. Merece especial mención la tradicional procesión de Corpus Christi, con desfile de gigantes y cabezudos.



C. I Entrada de Toros y Caballos

ROMERÍA A LA CUEVA SANTA

Celebración: Primer sábado de octubre. El Santuario de la Virgen de la Cueva Santa, situado a 14 km. de Segorbe, es el destino de los miles de peregrinos que cada año acuden a visitar a la patrona de la ciudad y participan en una impresionante procesión nocturna.

SANTA CECILIA

Celebración: Día 22 de noviembre. Fiestas en honor a Santa Cecilia, que convierten a Segorbe durante varios días en ciudad cultural entorno a la música. Fiestas organizadas por la Asociación de Damas de Santa Cecilia y la Sociedad Musical de Segorbe con numerosos actos relacionados con la música.

LA PURÍSIMA

Celebración: El 8 de diciembre.

Fiesta de Interés Turístico Autonómico

Aunque la festividad es el día 8, siempre dura varios días, días en los que Segorbe se engalana con una gran feria que ocupa gran parte de la población. En esta feria numerosos visitantes pueden disfrutar de las compras en las innumerables tiendas que se montan al efecto, más de 400 puestos de venta y atracciones. Pueden probar suerte en las tómbolas o quizás aumentar el nivel de adrenalina en las numerosas atracciones de feria, que congrega cada año más 30.000 personas.

Se trata de una de las ferias más antiguas de la Comunidad Valenciana, por privilegio real de 3 de mayo de 1346 cuando el Rey Pedro IV El Ceremonioso le concedió a Segorbe autorización para poder celebrar una feria anual.



Semana Santa



Entrada de toros y caballos



VENTA ONLINE DE
ENTRADAS

Complejo Acuático Segóbriga Park

www.turismo.segorbe.es

COMPLEJO ACUÁTICO SEGÓBRIGA PARK

Monte San Blas, s/n.

Información en Tourist Info.

T. 964 71 32 54.

www.facebook.com/ComplejoAcuatico-SegobrigaPark

Complejo Acuático Segóbriga Park abierto desde el segundo viernes de junio hasta el 31 de agosto, con un horario de 11 a 19h.

Todas las instalaciones del complejo están tematizadas en época medieval, recordando la arquitectura de la ciudad, paseando por entre las murallas disfrutarán de los toboganes, jacuzzi, cascadas y cauces de agua fresca que harán las delicias de mayores y niños durante la época estival.

Además el complejo Segóbriga Park les ofrece los servicios de: información del municipio, venta de souvenirs, botiquín, zona de césped alrededor de la piscina con sombrillas, área de picnic bajo una pinada, restaurante dentro del complejo acuático así como parking gratuito en el exterior.

OCIO, DEPORTE Y CULTURA

CIUDAD DEPORTIVA EL SISTERRE

La Enramada, s/n.

T. 964 71 15 33

www.deportivosegorbino.com

ciudaddeportiva@segorbe.es

Actividades a desarrollar: Padel, tenis, frontenis, fútbol 11, fútbol 7, atletismo, escalada (rocódromo), birlos y petanca.

CENTRO ACUÁTICO DEPORTIVO

Max Aub, s/n.

T. 964 13 21 77

cades@segorbe.es

Servicios: Piscina cubierta, hidroterapia, aquagym, sauna, jacuzzi, baño de vapor. Sala fitness, sala de spinning, sala de aerobio, pilates, taichí, body-power.

AUDITÓRIUM

Pº Monseñor Romualdo Amigó, 1.

T. 964 13 21 51

cultura@segorbe.es

CONSERVATORIO

C/ Comunidad Valenciana, s/n.
Junto a Auditórium Municipal.

T. 964 71 32 71

cultura@segorbe.es

FUNDACIÓN MAX AUB

C/ San Antonio, 11 - Entresuelo.

T. 964 71 38 66.

Aptdo. de Correos 111.

fundacion@maxaub.org

www.maxaub.org

Horario: de lunes a viernes de 8 a 15 horas.



SERVICIOS DE TELEFONÍA
LOW COST DE FIBRA Y MÓVIL
VENTA DE MÓVILES,
ACCESORIOS Y GADGETS

adiphone.segorbe@gmail.com
 Calle Alicante, 2 - Segorbe | T. 642 53 50 20




VESTUARIO LABORAL
HOSTELERÍA
ROTULACIÓN
PUBLICIDAD
EPIS

ALMACEN Y OFICINAS
 Pol. Ind La Esperanza
 C/ La Rioja, 140
 Tel. 964 71 09 02
 12400 SEGORBE (Cs)

TIENDA ROPA LABORAL
 C/ San Isidro, 6 - B
 Tel. 964 71 18 88
 12400 SEGORBE (Cs)

www.sprintsl.es



MUTUA SEGORBINA
 de Seguros a Prima Fija


 FUNDADA EN 1934

Plaza General Giménez Salas, 2 C/ Pedro Viruela, 17 C/ Joaquín Amau, 18-2º Izda.
 Tel. 964 71 36 36 Tel. y Fax 964 69 18 81 Tel. y Fax 978 61 12 44
 Fax 964 71 38 04 12600 VALL DE UIXÓ (CS) 41001 TERUEL
 12400 SEGORBE (CS)

www.mutuasegorbina.com

T 964 711 072
 M 680 767 232
 F 964 711 093
 juvibal@telefonica.net

Avda. España, 152
 12400 Segorbe
 [Castellón]





TOLDOS VICSAN *Santiago Marín Clausich*
 Móvil 677 561 123

Avda. Mediterráneo, 35 Tel. 964 713 572
 12400 SEGORBE E-mail: toldosvicsan@toldosvicsan.es
 (Castellón) **www.toldosvicsan.es**

LA CASA DE LAS OLIVAS
www.lacasadelasolivas.es



C/ Dr. Velázquez
 12400 SEGORBE (Castelló)
 Tel. 676 25 25 24

ROMERO AZNAR
SUMINISTROS INDUSTRIALES

le ofrece soluciones

Avda. España, 8
 12400 SEGORBE (Castellón) Tel. 964 71 02 98
 E-mail: romero.aznar@telefonica.net Móvil 615 46 38 16



el pastor
 De asego
sin duda

Cno. Albaset s/n
 12400 Segorbe
 (Castelló) SPAIN
 Tel. 0034 964 712 121
 Fax 0034 964 713 955
www.asego.com



CV-200

SIMBOLOGÍA

 Ayuntamiento	 Auditorium	 Apartamentos Turísticos
 Iglesias	 Biblioteca	 Alojamiento Rural
 Oficina de Turismo	 Casa de la Cultura	 Camping
 Ambulatorio	 Centros de Enseñanza	 Autocaravanas
 Farmacia	 Correos y Telégrafos	 Polideportivos
 Cruz Roja	 Parking	 Centro Hípico Deportivo
 Policía Local	 Estación de Tren	 Piscina
 Guardia Civil	 Gasolinera	 Complejo Acuático
 Juzgados	 Parada Bus	 Punto recarga Coche Eléctrico

PUNTOS DE INTERÉS

- 1 Centro de Interpretación de la Entrada de Toros y Caballos. Tourist Info
- 2 Muralla
- 3 Museo In Memoriam
- 4 ~~Acueducto~~
- 5 Centro Interpretación Torres Medievales (de la Cárcel y del Verdugo)
- 6 Museo Municipal de Arqueología y Etnología
- 7 Seminario
- 8 Arco de la Verónica
- 9 Cerro - Castillo de la Estrella
- 10 Casa Garcerán
- 11 Teatro Serrano / Aljibe Medieval
- 12 Catedral y Museo Catedralicio
- 13 Criptas de la Catedral
- 14 Monumento "Entrada de Toros y Caballos"
- 15 Museo Aceite
- 16 Las Mandas



A PEÑALBA

CASTELLNOVO

AVENIDA MEDITERRÁNEO

ROMERO AZNAR

TOLDOSVICSAI

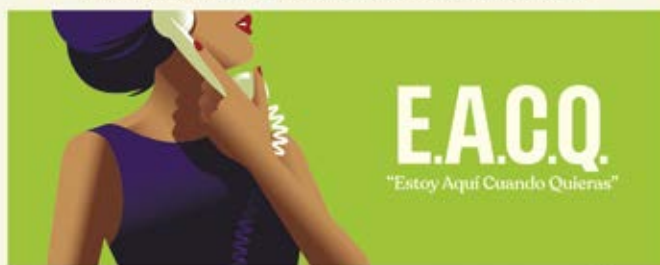
N-234

A VALENCIA - TERUEL

A GELDO
PEDANÍA DE VILLATORCAS



Bankia presenta **las siglas** para que contactes con tu gestor cuando lo necesites



Contatta il tuo agente per telefono, email o al tavolo da lavoro (info@la-voce.it)

Bankia
Así se llama



© www.guiaseca.com
Prohibida su reproducción total o parcial



- ### Punto de Recarga Coches Eléctricos



 **Policía Local**
C/ Sagunto, 39.  964 71 34 34

t. 964 71 32 54 | www.turismo.segorbe.es



Julio Cervera, 20
Segorbe

T. 964 71 26 68 · lacatalineta@gmail.com · La Catalineta

Pl. Belluga, 1
12400 Segorbe
Información y Reservas
t. 964 71 20 45
637 466 359

belluga
emoción.es
Alojamiento · Tours · Museos
info@labelluga.com · www.labelluga.com
Tienda Gourmet Belluga · Aceite de oliva virgen extra
Productos típicos de la comarca · Visitas guiadas

Abierto todos los días, Domingos, lunes
y festivos por la mañana

belluga
Museo
del Aceite



¿DÓNDE DORMIR?

HOTELES

SPA HOTEL MARTÍN EL HUMANO****

Fray Bonifacio Ferrer, 7.

T. 964 71 36 01

HOTEL MARÍA DE LUNA***

Av. Comunidad Valenciana, 2.

T. 964 71 13 13

HOSPEDERÍA EL PALÉN

Franco Ricart, 9.

T. 964 71 07 40

HOSTAL MILLÁN

A-23. Autovía Levante-Aragón,

N-234 Salida 23.

T. 964 13 52 25

APARTAMENTOS

APARTAMENTOS CASA HORTELANO

Hortelano, 12.

T. 964 71 01 01

APARTAMENTOS CELTÍBEROS

Celtíberos, 4.

T. 964 71 11 08

APARTAMENTOS TURÍSTICOS

SEGOBRIGA RURAL

C/ Del Romano, 36.

T. 629 73 97 58

APARTAMENTO EL CASTILLO

DE LA ESTRELLA

Plaza Almuñín, 4.

T. 678 92 57 80

APARTAMENTOS LA BELLUGA

Plaza Belluga, 1.

T. 964 71 20 45 / 637 46 63 59

APARTAMENTOS LA MEZQUITA

Mezquita, 23.

T. 964 71 01 01

APARTAMENTOS PEÑABLANCA

Ctra. Algimia, 12 (Peñalba-Segorbe).

T. 670 53 71 53 / 671 57 24 37

ALOJAMIENTO RURAL

CASA RURAL ARGÉN

C/ Barrimoral, 4.

T. 625 73 95 65

CASA DE PUEBLO, PATIO DE LAS CEBOLLAS

Canónigo Cortés, 16.

T. 653 64 15 58

MASÍA NUEVA

Partida Masía Nueva, s/n.

T. 630 63 89 58

CASA RURAL ALMUDÍN

Silleros, 12.

T. 649 77 23 58

CASA RURAL LA MEDIA LUNA

Almas, 13.

T. 678 92 57 80

CASA RURAL LA CASITA DEL RÍO

Paraje 50 caños

T. 678 92 57 80

CAMPING

CAMPING MUNICIPAL SAN BLAS

Monte San Blas, s/n.

T. 964 71 07 84

ÁREA AUTOCARAVANAS

- **Dirección:** Avenida Ferrocarril Central de Aragón s/n
- **Acceso:** A- 23, Km 27
- **Coordenadas:** N 39° 50' 53" W 0° 28' 54"
- **Nº de parcelas:** 12
- **Servicios:** vaciado de aguas grises, aguas negras, toma de agua potable, bar cercano, zona de columpios.
- **Más información:** 964 71 32 54



INFORMACIÓN TURÍSTICA

TOURIST INFO SEGORBE

Plaza Alto Palancia, 3 (mismo edificio del C. I. De la Entrada de Toros y Caballos).

12400 Segorbe. Castellón. T. 964 71 32 54

La Tourist Info de Segorbe abierta de lunes a viernes de 9 a 14h. y de 16 a 18h. Sábados de 10 a 14h. y de 16 a 18h. Domingo y festivo de 10 a 14h. (Del 15 de junio al 15 de septiembre tardes de 17 a 19h.) Cuenta con dos certificaciones de calidad turística, Q de Calidad Turística y SICTED, donde la atención al turista es primordial.

☎ 605 961 101

turismo@segorbe.es

f t i turismosegorbe

www.turismo.segorbe.es



CALIDAD TURÍSTICA



CAMINO de SANTIAGO



ruta del Grial



Oficina de Turismo



GASTRONOMÍA



Nuestra gastronomía se entronca con la actividad agrícola y ganadera de la comarca. Son muy buenos los embutidos caseros y jamones y existen una gran variedad de acreditados platos, que se conocen como la olla segorbina, el arroz empedrao, arroz al horno, destacando el magnífico aceite de oliva de la zona, ingrediente en las típicas ensaladas de tomate, lechuga, aceitunas y cebolla. Las pastas caseras son también excelentes, como las tortas de pimiento colorao, tortas de manzana, pastelitos de boniato, etc. sin olvidarnos de las jugosas frutas de la vega agrícola como caquis, nísperos, cerezas, etc.

EL ACEITE

Uno de los productos más tradicionales e importantes que destaca en la población y en el entorno, en general, es el aceite de oliva. En la actualidad, Segorbe alberga el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida "Aceite de la Comunitat Valenciana" que nace con el fin de mantener al mercado informado de las particularidades y bondades de los aceites producidos en la Comunidad Valenciana y de garantizar una oferta adecuada a la demanda específica.

A su vez, la Cooperativa Agrícola San Isidro de Segorbe es una organización de carácter social, que desde su fundación en 1909, agrupa la actividad agrícola de la localidad. El aceite de oliva segorbino, galardonado con numerosos premios

demuestra su calidad, resaltando el aroma y sabor. Destacar la variedad de la oliva Serrana de Espadán, ya que es autóctona de la comarca, en ningún otro lugar del mundo se cultiva.

Cooperativa San Isidro Labrador.

Av. España 119. T. 964 71 33 35.

segorbenostrum@segorbenostrum.com
www.segorbenostrum.com

EVENTOS GASTRONÓMICOS

Jornadas de la Olla Segorbina

Desde 2013, Segorbe homenajea a su plato más tradicional la Olla Segorbina, durante el mes de enero restaurantes de Segorbe elaboran sabrosos menús destacando como plato principal la olla segorbina. Dando también lugar al concurso popular de Olla Segorbina, donde vecinos y segorbinos demuestran sus dotes culinarias elaborando este sabroso plato.

Jornadas Gastronómicas Alto Palancia

Desde 1998, se vienen celebrando las Jornadas Gastronómicas del Alto Palancia. Se celebran durante los fines de semana del mes de febrero y consisten en la creación de unos menús fijos por los restaurantes participantes en las jornadas.

Feria del Jamón y el Embutido Artesano

Hace casi dos décadas se viene celebrando la Feria del Jamón y el

Embutido Artesano de Segorbe, coincidiendo con la Semana Taurina.

Muestra Gastronómica de las Setas

Desde 2007, Segorbe celebra en el mes de noviembre la Muestra Gastronómica de las Setas, una propuesta donde numerosos restaurantes de Segorbe elaboran menús con sus mejores platos, utilizando la seta y otros hongos de temporada como ingrediente estrella.

ARTESANÍA

La artesanía de Segorbe, bastonería y cerámica principalmente, muestra la tradición de siglos y se convierte en manifestación socio-cultural de la zona. El reflejo de la habilidad manual de un artesano, su originalidad y creatividad dan al producto caracteres propios y únicos siendo un bello atractivo comercial para los que nos visitan.

La alfarería ha sido desde principios de siglo en Segorbe una forma de vida, que por aquel entonces se encontraba en la zona alrededor de dieciséis alfares, dedicados a la fabricación de loza para el hogar, cántaros, botijos, tinajas, macetas, barreños, etc. En la actualidad todas las piezas llevan un proceso de elaboración manual y artesanal como antaño.

La bastonería artesanal es otra de las actividades artesanales, que utilizaba el almez o latonero como madera base para su elaboración. Actualmente se ha pasado a trabajar con castaño, haya, bambú, junco de Manila y ébano. En el trabajo del bastón, se ofrecen numerosos modelos, desde el garrote típico hasta modelos más sofisticados con empuñaduras talladas.

RESTAURANTES

PINCHOS LA GILDICA

Av. España, 93

964 71 34 56

675 41 37 74

PIZZERÍA LOS ÁNGELES

C/ Viver, 2

964 71 37 10

RESTAURANTE ALEGRE

C/ Benaguacil, 18

964 71 34 56

RESTAURANTE AMBIGÚ

C/ Andernos Les Bains, 7

964 71 17 44

RESTAURANTE ASADOR AGUILAR

Av. Mediterráneo, s/n

964 63 10 61 / 630 72 10 31

RESTAURANTE AVENIDA

Av. España, 112

964 71 12 49

RESTAURANTE 50 CAÑOS

Av. Diputació Provincial, s/n

694 42 18 22

RESTAURANTE CASA ALBA

C/ Rioja, 147

964 71 31 10 / 635 27 07 89

RESTAURANTE GARGALLO

C/ Gátova, s/n

964 71 16 12

RESTAURANTE GASTROADICTOS

C/ Palau, 22

655 93 33 02

RESTAURANTE INANI

Av. España, 149

964 71 34 42 / 649 36 34 46

RESTAURANTE MARÍA DE LUNA

C/ Bonifacio Ferrer, 7

679 42 60 42 / 964 71 36 01

RESTAURANTE MEDITERRÁNEO

Av. Mediterráneo, s/n

964 71 34 06

RESTAURANTE MILLÁN

Autovía Levante-Aragón

A-23, km 22

964 13 52 25 / 964 13 51 61

RESTAURANTE SABOR LATINO

Av. España, 169

964 71 19 82 / 611 217 129

RESTAURANTE SALONES IDÚBEDA

Carretera Algimia de Almonacid, 1.

964 71 30 38 / 665 53 40 47

RESTAURANTE SEGÓBRIGA PARK

Monte San Blas, s/n

635 46 29 56 / 964 71 07 84

RESTAURANTE SENDA DE LA BRASA

C/ Obispo Canubio, 15

964 71 34 16 / 630 89 16 44

RESTAURANTE TASCA EL PALÉN

C/ Franco Ricart, 9

964 71 07 40

RESTAURANTE TORRÓS

C/ Colón, 56

964 86 43 90

Pinchos
La Gildica

Pinchos
La Gildica 

T. 675 413 774

Av. España, 93
Segorbe, CASTELLÓN

davidmarqués&silviaalmer

GASTROADICTOS
ILUSIÓN • DIVERSIÓN

C/ Palau, 22 | 655 933 302

SEGORBE |    

info.gastroadictos@gmail.com

25 AÑOS PIZZERIA LOS ÁNGELES

NUEVO MENÚ
FIN DE SEMANA

Comidas por encargo
Churrasco
Conejo al horno
Pizzas
Arroz al horno
Pollo al horno
Paella
Pastas

 Miércoles a Viernes - 12h a 16h / 19h a 23h
Sábado y Domingo - Todo el día

C/ Viver, 2 Segorbe • Tel. 964 71 37 10 

TORROS
bar restaurante

MENÚ DIARIO, CELEBRACIÓN DE EVENTOS
COMIDAS Y CENAS PARA GRUPOS

 964 86 43 90
 bartorros@gmail.com

C/ Colón, 56 Entlo. 12400 Segorbe (Castellón)

BAR - RESTAURANTE

SABOR LATINO

Tapas Variadas - Cocina casera
mediterránea para llevar

 Bar/restaurant Sabor Latino

12400 SEGORBE
(Castellón)

Avda. España, 169
T. 964 711 982
Móvil. 611 217 129



inani

BAR, RESTAURANTE Y COPAS

desayunos | almuerzos
menú diario
carnes a la brasa | cenas

Avda España, 149 | 12400 Segorbe |  649 363 446 | Tel 964 713 442

 **Jesús Marín** Jamonería Cafetería

T. 964 71 11 18

Av. Fray Luis Amigó 6
Segorbe (Castellón)

Jesús Marín
Jamonería Cafetería 

Plantas Medicinales
Remedios Naturales
Terapias con Flores de Bach
Reflexología Podal
Estudios Astrológicos

LABOTIGA DE LES HERBES

Tel. 964 71 35 33 
C/ Dr. Velázquez 13 
12400 Segorbe - Castellón



TELÉFONOS DE INTERÉS

TRANSPORTES

RENFE (Valencia / Castellón / Teruel)	902 32 03 20
AUTOBUSES HERCA, S.L. (Valencia)	964 71 03 63
AUTOBUSES AVSA (Teruel/Castellón)	964 69 79 00
AUTOCARES SAMAR, S.A. (Barcelona/Segorbe/Cuenca) (Valencia/Segorbe/Teruel)	902 25 70 25
TAXIS	964 71 08 80

EMERGENCIAS SANITARIAS

CENTRO SANITARIO.	964 13 31 00
URGENCIAS CENTRO SANITARIO.....	964 13 31 05
CRUZ ROJA.	964 71 08 38
EMERGENCIAS.....	085
HOSPITAL SAGUNTO.....	962 65 94 00
INFORMACIÓN TOXICOLÓGICA.....	915 62 04 20

DE INTERÉS

AYUNTAMIENTO DE SEGORBE.....	964 13 20 20
BOMBEROS.....	964 71 37 82
FACSA (Aguas Potables).....	964 71 37 05
GUARDIA CIVIL.	964 71 06 27
IBERDROLA.	901 20 20 20
JUZGADO.	964 71 06 71
NOTARÍA.....	964 71 00 70
POLICÍA LOCAL.....	964 71 34 34
PROTECCIÓN CIVIL	964 71 20 47

EMPRESAS COLABORADORAS

ADI PHONE.....	642 53 50 20
BANKIA	964 71 36 14 / 964 71 33 62
CASA ALBA.....	635 27 07 89 / 964 71 31 10
CASA RURAL ARGÉN	625 73 95 65
EL PASTOR DE ASEGO.....	964 71 21 21
FACSA. www.facsa.com	
FRUTAS BLASCO.....	964 10 84 53 / 665 50 86 76
LA BELLUGA /	
MUSEO DEL ACEITE.	964 71 20 45 / 637 46 63 59
LA BOTIGA DE LES HERBES	964 71 35 33
LA CASA DE LAS OLIVAS.....	676 25 25 24
LA CATALINETA.....	964 71 26 68
JESÚS MARÍN. JAMONERÍA CAFETERÍA.....	964 71 11 18
MUTUA SEGORBINA.....	964 71 36 36
PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO	
www.turismodecastellon.com	
PINCHOS LA GILDICA	675 41 37 74
PIZZERÍA LOS ÁNGELES	964 71 37 10
REST. GASTROADICTOS.....	655 93 33 02
RESTAURANTE INANI.....	964 71 34 42 / 649 36 34 46
RESTAURANTE	
SABOR LATINO.....	964 71 19 82 / 611 217 129
ROMERO AZNAR.	
SUMINISTROS INDUSTRIALES.....	964 71 02 98
ROYO. JOYERÍA RELOJERÍA	964 71 20 02
SPRINT ALMACÉN	964 71 09 02
SPRINT TIENDA DE ROPA	964 71 18 88
TALLERES JUVIBAL-FORD.....	964 71 10 72
TOLDOS VICSAN.....	964 71 35 72
TORRÓS BAR RESTAURANTE	964 86 43 90



EMPRESAS CON CALIDAD (SICTED)

Segorbe cuenta con empresas y organismos públicos que apuestan por la calidad turística y trabajan con unos estándares de calidad. Todas certificadas con el distintivo SICTED.

RESTAURANTE CASA ALBA	964 71 31 10
CAMPING	
SAN BLAS	964 71 07 84 / 635 46 29 56
HOTEL MARTÍN EL HUMANO	964 71 36 01
HOTEL MARÍA DE LUNA.....	964 71 13 13
APARTAMENTOS	
RURALES LA BELLUGA	964 71 20 45
CASA RURAL PATIO	
DE LAS CEBOLLAS	653 64 15 58
OFICINA TURISMO SEGORBE	964 71 32 54
MUSEO C.I. ENTRADA	
DE TOROS Y CABALLOS.....	964 71 32 54
MUSEO DEL ACEITE.....	964 71 20 45
POLICÍA LOCAL.....	964 71 34 34
CASA RURAL ARGÉN.....	625 73 95 65
GUÍA TURÍSTICO:	
TERESA BLASCO.....	637 46 63 59
REGALOS ESCUDER.....	653 97 15 55
PAPELERÍA AGUA LIMPIA	657 59 42 22
RESTAURANTE	
GASTROADICTOS	655 93 33 02

© Excmo. Ayuntamiento de Segorbe &
GUÍAS ECA TOURIST PUBLICATION

- **Coordinación:** Concejalía de Turismo, Tourist Info.
- **Colabora:** Agrupación Fotográfica Segorbe.

963 485 806

Diseño,
maquetación
e impresión
DESIGN, LAYOUT
AND PRINTING
guiaseca.com

Ejemplar gratuito. Prohibida su venta
FREE COPY. NOT TO BE SOLD

Bankia presenta **las siglas para que contactes con tu gestor cuando lo necesites**



E.A.C.Q.

“Estoy Aquí Cuando Quieras”

Contacta con tu gestor por teléfono, email o a través de Bankia Online o la App.

Bankia
ASÍ DE FÁCIL

A collage of seven Polaroid-style photographs arranged in a slightly overlapping row. From left to right, they show: a mannequin in a museum; an interior museum space; a large stone archway; a stone tower; a large crowd of people; a stone wall with a niche; and a stone building with a tower.

In Memoriam

Museo Aceite

Museo de Arqueología y Etnología

Torres Medievales

Centro Interpretación
Entrada de Toros y Caballos

Criptas Catedral

Museo Catedral

Visita Segorbe con tu bono descuento para visitar todos los museos
Infórmate en 964 71 32 54

Importe
7€

La llave de Segorbe

Si en tu tiempo de reflexión
imaginaste un lugar como este,
¿por qué no lo haces realidad?

 **Castellón**
MEDITERRÁNEO
El destino eres tú.