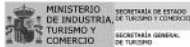


Plan de Dinamización Turística de Segorbe

SeGoriBe
PUERTA ABIERTA

Excmo. Ayuntamiento de Segorbe · Pza. del Agua Limpia, 2 · 12400 Segorbe (Castellón)
Tel. 964 13 20 20 · Fax: 964 71 39 11 · info@segorbe.es · www.segorbe.es



www.segorbe.es

La Entrada
de Toros y Caballos de Segorbe

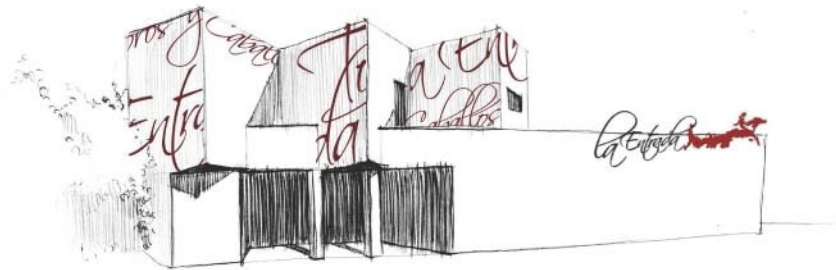


puerta abierta...

a la ENTRADA DE
TOROS Y CABALLOS

Centro de interpretación ENTRADA DE TOROS Y CABALLOS

El Centro de Interpretación de la Entrada de Toros y Caballos de Segorbe, creado en el marco del Plan de Dinamización Turística, es una puerta abierta a experimentar las sensaciones y emociones que se desatan en la fiesta por excelencia de la ciudad de Segorbe.



A través de los distintos espacios el visitante podrá descubrir, comprender y "vivir", su historia, sus partes fundamentales, su desarrollo, vivencias y curiosidades, además de otros elementos relacionados como las peñas, la artesanía o la rica gastronomía de Segorbe.

Se ha dotado al Centro de un contenido muy atractivo, coherente y riguroso, utilizando las más modernas técnicas audiovisuales y sistemas interactivos, con una ejecución actual, un cuidado diseño gráfico y una iluminación estudiada y sugerente de todos los espacios del Centro.



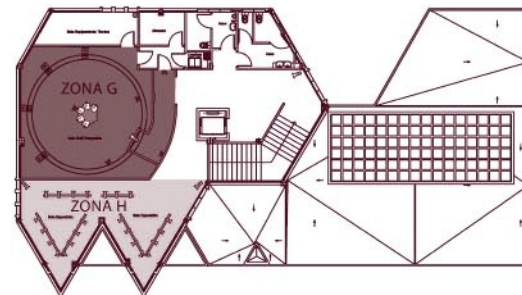
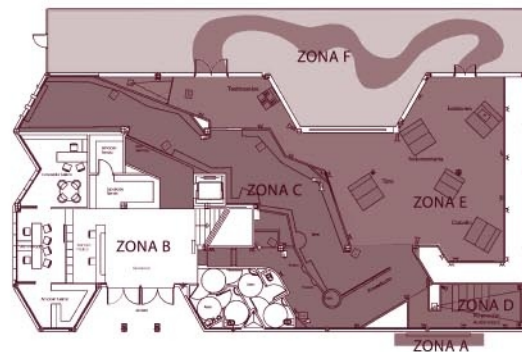
La intención es sorprender a lo largo de todo el recorrido y convertir la visita en una experiencia única, en la que poder disfrutar con todos los sentidos.

El contenido del Centro permite distintos niveles de lectura de forma que resulte atractivo a personas de todas las edades.

El Centro de Interpretación de la Entrada de Toros y Caballos es el punto de partida ideal para conocer todas las posibilidades que Segorbe brinda al viajero, sin olvidar, la función complementaria de divulgar los más diversos aspectos de la ciudad y despertar el interés de los propios segorbinos.

El Centro de Interpretación de la Entrada de Toros y Caballos de Segorbe se divide en ocho zonas fundamentales.

- A- Fachada
- B- Recepción - Tourist Info
- C- Recreación escenario Entrada
- D- Sala de Proyección
- E- Módulos Expositivos
- F- Jardín
- G- Sala Multiproyección
- H- Sala Exposiciones Temporales





Recreando el escenario

El recorrido al Centro de Interpretación se inicia con una recreación a gran escala de las calles que comprende el recorrido de la Entrada de los Toros, ZONA C, con sus casas y monumentos más significativos, interpretados de forma artística con ilustraciones que sugieren una atmósfera idealizada, cálida y sugerente. También están recreados el río, por donde el visitante podrá caminar sobre la proyección de las aguas, y la subida al Rialé.

Un efecto cíclico de iluminación permite recrear los cambios de luz a lo largo del día sobre la calle de Segorbe. Equipos de sonido ambientan los diferentes espacios. A lo largo del recorrido distintos paneles gráficos muestran al visitante información acerca de las distintas etapas que componen la Entrada: 1- Tría de Toros, 2- Subida por el Rialé, 3- La reunión, 4- La Carrera, 5- La Plaza, 6- Desfile de caballistas.





La Sala de Proyección, ZONA D, está ambientada con el sonido del "traqueteo" de la cruz de Malta de un antiguo proyector cinematográfico y un sistema que produce niebla cada cierto tiempo para "dibujar" a lo largo de la sala el haz de proyección. Un proyector en alta definición muestra películas o fotografías animadas del pasado de la Fiesta de la Entrada de Toros y Caballos sobre una pantalla de gran formato.





En la ZONA E encontramos expositores modulares en los que se muestran de forma creativa los distintos elementos tradicionales de la Fiesta de Segorbe, utilizando soportes gráficos y medios audiovisuales.

Estos elementos son: 1- La historia, 2- El Caballo, 3- El Toro, 4- El "Caballista", Indumentaria, 5- El Bastón, 6- Testimonios y 7- Un multimedia interactivo con curiosidades sobre todos ellos. Esta zona está decorada con fotos artísticas a tamaño real de un toro y un caballo, y con un mural compuesto por texto e imágenes sobre la pared utilizando elementos gráficos de la cultura íbera para inventar, a modo de cuento verosímil, el origen de la Entrada, utilizando el testimonio de un historiador romano y haciendo mención al toro como animal mitológico en la cultura mediterránea.



Un camino elevado serpentea entre las dos puertas del jardín, ZONA F, donde podremos descansar al aire libre entre pequeños "tótem", a modo de homenaje, que representan las más importantes fiestas de encierros de toros en España.

En el piso superior se ubican la Sala Multiproyección y la Sala de Exposiciones Temporales. En la Sala Multiproyección, ZONA G, una pantalla circular envolvente de gran formato ofrece al visitante una experiencia audiovisual en la que, mediante seis proyectores, se suceden una gran cantidad de imágenes que a modo de "collage" visual recorre los distintos momentos de la Fiesta a través de un espectacular juego de luces, sonidos y silencios que nos adentran, al compás de la música, en ese estado somnoliento de los recuerdos ya vividos.

La ZONA H queda reservada para las exposiciones temporales.



puerta abierta...

a la ENTRADA DE TOROS Y CABALLOS

Lunes, 2 menos diez de la tarde. La calle Colón ha desaparecido bajo una multitud de gente equipada con pañuelo, garrote y ropa veraniega.

Distinguir a simple vista quién es de Segorbe y quién no, está fuera del alcance de casi todos, pero descubrir a quienes vienen por primera vez no es tan complicado, basta con escuchar la típica frase que no cesa de repetirse. "¿Y por aquí tienen que pasar? ¡No puede ser!".

Pero sí puede ser; siempre ha sido así.

Son las 2 en punto; primero suenan las campanas de la Catedral, tan puntuales como de costumbre; a continuación una carcasa, y tras ella ese segundo de silencio que precede a toda pasión ancestral. 6 toros, 13 caballos, 500 m., todo un minuto por delante. ¿Quién quiere perderse esto? No hay barreras ni protección alguna, quizás el garrote pudiera hacer algo pero no sé si alguien llegará a creérselo del todo.





Durante la 2ª semana de Septiembre de cada año, de Lunes a Domingo, y a las dos en punto de la tarde, 13 jinetes a lomos de sus caballos y provistos de una fina vara de latonero, guían a seis toros bravos por el medio de la calle Colón de la ciudad de Segorbe, a toda velocidad, entre una multitud que sincroniza un movimiento ondulatorio similar a la de un banco de peces, creando un espacio imposible, a modo de espejismo, de apenas unas décimas de segundo, y que permite que una vez más aparezca la magia de un espectáculo único en el mundo.

La primera referencia escrita sobre la "Entrada de Toros y Caballos" de Segorbe data de 1386, no haciéndose referencia alguna en ella a que se iniciara en dicho año ni a la antigüedad del mismo. Lo que sí sabemos es que por aquel entonces sólo había un toro, que estaba costado por las carnicerías de la ciudad, turnándose para ello las carnicerías musulmana y la cristiana.

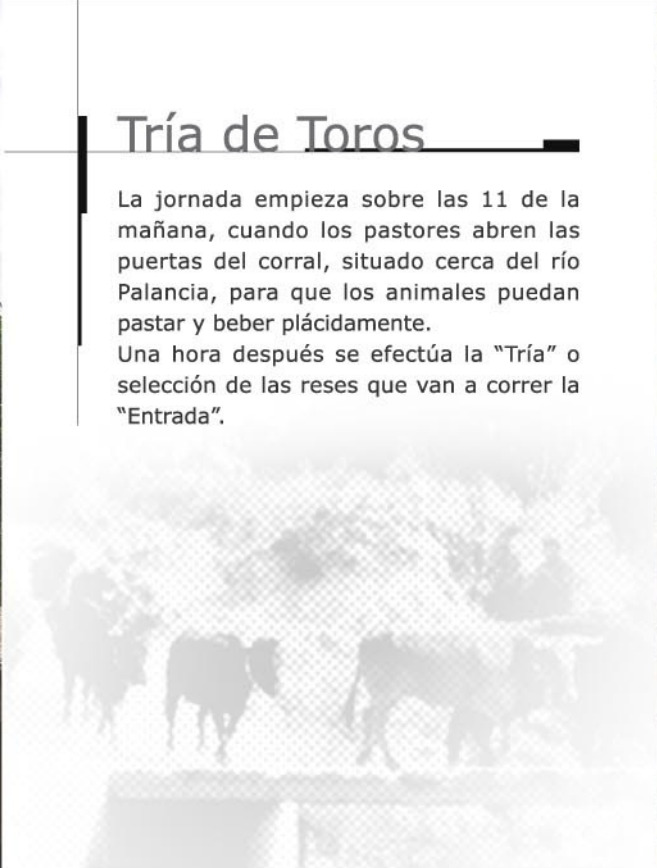
Fue declarada "Fiesta de Interés Turístico" en 1985, y "Fiesta de Interés Turístico Internacional" en 2005, convirtiéndose así, junto al Corpus Christi de Toledo, en la fiesta más antigua declarada de interés internacional por el Ministerio de Turismo.

La "Entrada de Toros y Caballos" consta de cinco partes diferenciadas.

Tría de Toros

La jornada empieza sobre las 11 de la mañana, cuando los pastores abren las puertas del corral, situado cerca del río Palancia, para que los animales puedan pastar y beber plácidamente.

Una hora después se efectúa la "Tría" o selección de las reses que van a correr la "Entrada".





Subida por el Rialé

Poteriormente, sobre las una de la tarde, el ganado es conducido a pié ascendiendo el camino del Rialé hasta encontrar la muralla a la altura de la Plaza del Ángel para, seguidamente, recorrer la calle del Argén en dirección a la Plaza de los Mesones, junto al acueducto.





La reunión

A las dos en punto entran en escena los caballistas, los cuales se reúnen con las reses en la Plaza de los Mesones, encerrando a éstas dentro de una formación romboidal de protección para iniciar a continuación la carrera por la Calle Colón.



La Carrera

La entrada discurre a velocidad de estampida, atravesando la calle principal de la ciudad en aproximadamente un minuto, guiando los caballos a los toros hasta la plaza de la Cueva Santa, donde una "tanca" o puerta separa a unos de otros, dejando a los toros dentro y a los caballos fuera del recinto vallado.





Desfile de Caballistas

Los caballistas, sin bajar de sus caballos, inician la vuelta a la plaza de los Mesones por el mismo recorrido, esta vez en sentido inverso, siendo ovacionados por la concurrencia en su pausado regreso, todo un baño de multitudes.





Monumento a la Entrada de Toros y Caballos

La "Entrada" tiene también su monumento, erigido en la Plaza Obispo Ahedo, obra del prestigioso escultor Manuel Rodríguez Vázquez. A la una de la madrugada del día 8 de septiembre de 1981 tuvo lugar su inauguración, cristalizándose así los deseos de todos los segorbinos.

De siempre las clásicas Entradas de Toros y Caballos han sido el espectáculo básico e imprescindible de las fiestas segorbinas. Fue declarada como Fiesta de Interés Turístico en 1985 y veinte años después, en 2005, Fiesta de Interés Turístico Internacional, y su prestigio se ha ido extendiendo y acreditando por toda la geografía española hasta traspasar nuestras fronteras. Se trata de un espectáculo único en su género en el mundo que bien merece esta denominación por su tradición y belleza.



Itinerario

- 1 Tría de Toros
- 2 Subida por el Rialé 
- 3 La Reunión 
- 4 La Carrera 
- 5 Desfile de Caballistas 
- 6 Monumento a la Entrada de Toros y Caballos